

## 2022년 서울문화재단 지역예술교육사업 <예술로 가까이>

# 지역예술교육TA(Teaching Artist) 공모 관련 FAQ

신청 접수기간 : 2021.12.29.(수) 10:00 ~ 2022.01.17.(월) 17:00

신청방법 : 서울문화재단 홈페이지([www.sfac.or.kr](http://www.sfac.or.kr))를 통해 신청

**Q 2022 서울예술교육TA 공모 사업에 중복 신청 할 수 있나요?**

**A** 2022 서울예술교육TA 공모(학교예술교육TA, 지역예술교육TA)는 중복 신청이 불가 합니다. 단, 서서울예술교육센터 '예술놀이 LAB TA', 서울예술교육센터(용산) '아뜰리에로의 초대' 사업의 경우 중복 신청은 가능하나, 중복 활동은 불가함으로 추후 최종 선정이 되신다면 반드시 택 1 하여야 합니다.

**Q 팀원 중 한명만 중복 선정되어도 팀 전체가 활동을 못하는건가요?**

**A** 팀원 중 한명이 서서울예술교육센터 '예술놀이 LAB TA', 서울예술교육센터(용산) '아뜰리에로의 초대' 사업에 중복 신청 후 최종 선정이 되어 지역예술교육TA 사업을 포기한다면, 경우에 따라 아래 옵션1, 옵션2 중 하나의 절차를 따르게 됩니다.  
(옵션1) **중복 선정된 팀원을 제외한 나머지 팀원이 2인이자면**, 2인 구조로 활동이 가능합니다. 심의를 받지 않은 팀원을 충원하기 위한 추가 선발 절차는 없습니다.  
(옵션2) **중복 선정된 팀원을 제외한 나머지 팀원이 1인이자면**, 팀(단체)으로 활동이 불가함으로 선정 취소가 됩니다.

**Q 2022 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었습니다. 중복 활동할 수 있나요?**

**A** 2022 서울문화재단 창작 지원사업(서울예술지원 등) 중복 선정 및 활동은 가능합니다. 단, 활동 내용과 일정을 고려하여 실제 TA로서 활동이 가능한지 반드시 확인하시기 바랍니다.

**Q 지원신청 자격이 예술교육 혹은 예술창작 경력 2년 이상인데, 팀원 모두 이 조건을 만족해야 하나요?**

**A** 네. 팀 구성원 모두 예술창작 경력 혹은 예술교육 경력 2년 이상이어야 지원하실 수 있습니다.

**Q 예술교육 경력과 예술창작 경력을 합쳐서 2년인데, 지원할 수 있나요? (예술교육 1년 + 예술창작 1년)**

**A** 아니요. 예술교육 경력 2년 이상 혹은 예술창작 경력 2년 이상 각각 충족 하셔야 지원하실 수 있습니다. 두 분야를 합쳐서 2년 이상이라면 지원하실 수 없습니다.

**Q 월 160만원 활동비는 단체(팀)별로 지급되나요?**

**A** 아니요. 월 160만원 활동비는 단체(팀) 구성원 개인별로 지급됩니다.

**Q 교육활동은 주로 어디서 진행하나요?**

**A** 서울시 제1호(노원·도봉권) 거점형 키움센터, 제2호(동작) 거점형 키움센터, 제3호(종로·서대문) 거점형 키움센터에서 예술교육 활동을 진행하게 됩니다. 단, 센터 운영 상황 및 코로나 단계에 따라 지역 권역 내 지역아동센터 및 일반·융합 키움센터로 파견 운영될 수 있습니다.

**Q 지역예술교육TA로 선정되면 주 몇 회 정도 활동해야 하나요?**

**A** 3월부터 6월까지의 리서치 및 연구·개발 기간으로 팀별 자유롭게 활동 하시게 됩니다. 단, 회의, 상호코칭워크숍 등 재단에서 주관하는 활동(월 1회 내외 예정)에 반드시 참석하셔야 합니다.  
7월부터 10월까지의 예술교육 프로그램 운영 기간입니다. 운영 기간 내 최소 30회(회당 60분~90분) 이상 프로그램을 운영하셔야 합니다.

**Q** 고유번호, 사업자번호가 없는 임의단체(콜렉티브, 프로젝트팀 등)인데, 지원할 수 있나요?

네. 법인단체, 사업자번호가 없는 임의단체도 지원하실 수 있습니다.

**A** 올해 지역예술교육TA 공모에 지원하기 위해 예술가분들이 모여 신규 프로젝트팀을 구성해 지원하시는 것도 가능합니다.

**Q** 개인으로 지원 할 수는 없나요?

개인 지원은 불가합니다. 반드시 단체(팀)로 지원하셔야 하며, 팀 구성은 최대 3인까지 가능합니다. 예술가들이 호흡을 맞춰 수업을 진행하는 팀티칭은 재단 예술교육 프로그램의 중요한 특징이며, 선정되신 단체(팀)는 선발 후 역량강화 아카데미 및 공동연구과정을 통해 프로그램 개발, 운영을 하게 됩니다.

**Q** 1지망으로 지원한 활동거점에 매칭될 수 있나요?

지원 신청 시 작성한 1지망 활동거점을 최대한 반영하여 매칭 할 예정이나,

**A** 지원신청 현황, 심사결과에 따라 지망 순위 외 활동거점과 매칭 될 수도 있습니다. 이 점을 반드시 유의하여 지원해주시기 바랍니다.

**Q** 지역예술교육TA사업도 학교예술교육TA처럼 고용보험이 가입이 되나요?

**A** 학교예술교육TA는 채용계약으로 진행되기 때문에 고용보험이 가입되나, 지역예술교육TA 사업의 경우 용역계약으로 진행되기 때문에 고용보험이 가입되지 않습니다.

**Q** 계약에 의거한 과업 수행 결과물(교육계획서 및 수업지도안, 연구개발보고서, 영상자료, 이미지 등)과 결과물을 활용하여 제작한 2차 저작물(영상 및 도서)의 저작권은 누가 소유하나요?

TA 계약에 의거한 과업 수행 결과물(교육계획서 및 수업지도안, 영상자료, 이미지 등)과 결과물을 활용하여 제작한 2차 저작물(영상 및 도서)의 저작권은 재단이 소유하나, TA는 재단과의 상호 협의 하에 저작물을 자유롭게 이용하실 수 있습니다.

**Q** 학교예술강사와 중복활동이 가능한가요?

재단이 배치한 수업일정과 동일시간 혹은 근접시간의 중복된 활동은 불가합니다. 또한, 타 기관 유사활동(예, 문화체육관광부 학교예술강사, 서울시교육청 협력종합예술활동 강사 등)을 비롯한 개인사정으로 인하여 정해진 연구불참/수업결강은 불가하며, 해당 사실로 인하여 정해진 일정에 차질이 발생할 경우 즉시 계약이 해지됩니다.